

## Fragen ans Museum

- Spielregel im Museum: sollen im Internet nachlesbar sein; Grenzen und Freiheiten)
- Zeiten: Museum – Schule, mehr Flexibilität
- Ist mehr eigenverantwortliches Arbeiten der Schüler/innen möglich?
- Welche Ressourcen gibt es, dass Kunstvermittler/innen die Schule besuchen?

## Fragen an die Schule

- Was erwarten Schulen?
- Welche Vorinformationen wünschen sich Lehrer/innen?
- Wie erreicht das Museum die Lehrer/innen?
- Rahmenbedingungen/Hintergründe?
- Wie erreicht man die, die nicht kommen?
- Wie spricht man andere Fachlehrer/innen (außer BE) an?
- Welche organisatorischen Hürden gibt es?
- Werden die Möglichkeiten (Spielräume der Lehrer/innen) des Schulsystems (zeitlicher Rahmen, Finanzen, ...) ausgeschöpft?
- Welche Ressourcen (Zeit/Geld) gibt es in der Schule?
- Wie können Kooperationen zwischen den Ausbildungsstätten für Lehrer/innen und Kulturinstitutionen gestaffelt werden?
- Wie sehr sollte/muss das Programm an den Lehrplan angepasst werden?
- Wie kann das Interesse erhöht werden?
  - Informationsveranstaltungen?
  - In die Schule kommen?
- Ergebnis oder Prozess?
- Wie kann die Kommunikation am besten funktionieren (Zeit)?
- Was finden Lehrer/innen an Inhalten im Museum interessant?
- Wie nehmen Lehrer/innen zeitgenössische Kunst wahr?
  - Was passiert dazu in der Ausbildung der Lehrer/innen?
- Welche Programme sind gewünscht?